

Athens 2019

TECTONICS

STEGI
ANASSIS

TECTONICS

Athens 2019

7-9.6.2019

Με 8 παγκόσμιες πρεμιέρες, θρυλικούς τραγουδιστές και αυτοσχεδιαστές επί σκηνής μαζί με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, νέα site-specific έργα στο Παλαιό Χρηματιστήριο Αθηνών, ευφάνταστες ιδιοκατασκευές και σπάνια μουσικά όργανα, πρωτοπόρους καλλιτέχνες της ηλεκτρονικής μουσικής σκηνής, dj-sets και μια παράσταση από παιδιά, το φεστιβάλ Tectonics μας δείχνει πως στη live μουσική όλα είναι δυνατά «εδώ και τώρα».

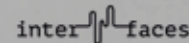
Το φεστιβάλ του ανατρεπτικού μαέστρου Ilan Volkon έρχεται για δεύτερη φορά στην Αθήνα, με στόχο να επαναπροσδιορίσει τον ρόλο της συμφωνικής ορχήστρας του 21ου αιώνα και να φέρει κοντά διαφορετικές μουσικές πρακτικές.

Αυτοσχεδιασμός, σύγχρονη σύνθεση, sound art, παραδοσιακή μουσική, ηλεκτρονικό noise και τραγούδι συναντιούνται, συγκρούονται και αλληλοσυμπληρώνονται, σε ένα τριήμερο φεστιβάλ τεκτονικών εντάσεων.

Σύλληψη Φεστιβάλ – Διεύθυνση Ορχήστρας – Επιμέλεια Φεστιβάλ: Ilan Volkon
Συν-επιμέλεια Φεστιβάλ: Μιχάλης Μοσχούτης
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Πιτούλη

Με την υποστήριξη

Με τη συγχρηματοδότηση



3

ΗΜΕΡΑ

Η καταξιωμένη πιανίστρια Λορέντα Ράμου, οι πολυμήχανοι S.L.Á.T.U.R. από την Ισλανδία, η Sarah Kenchington από το Ηνωμένο Βασίλειο, η ιδιοσυγκρασιακή τραγουδίστρια Jessica Kenney, ο εμβληματικός Iancu Dumitrescu, οι πρωτοπόροι Matmos και οι θρυλικοί AMM, φέρνουν στη Στέγη τη μουσική του εδώ και του τώρα.

ΚΥ.9.6.19

18:00

ΣΤΕΓΗ
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

“PM” * (2019):
ΘΑΝΟΣ ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ-ΛΙΟΝΤΗΡΗΣ (GR)

“ARISO FOR TWO PIANOS, ONE PIANIST” * (2019):
ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΒΙΣΙΑΝΟΣ (GR)

“GREAT PIANO TRILOGY – BREAKWATER,
RESPONSE, MAGIC” * (2019):
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΚΟΡΑΣ (GR)

“WIE EIN HAUCH” * (2019):
ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ (GR)

Λορέντα Ράμου (GR): πιάνο

Δωρεάν

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο infotickets@sgt.gr

19:15

ΣΤΕΓΗ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ -1

S.L.Á.T.U.R. (IS):
συναυλία / παρουσίαση
παιδικού-εφηβικού εργαστηρίου

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο infotickets@sgt.gr

Δωρεάν

20:00

ΣΤΕΓΗ
ΦΟΥΑΓΙΕ
4^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

Sarah Kenchington (UK)

Δωρεάν

20:30

ΣΤΕΓΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ

Jessika Kenney (US)

“FOR NATHALIE FORGET” * (2019):
IANCU DUMITRESCU (RO)
Eyvind Kang (US): βιόλα
Nathalie Forget (FR): ondes Martenot
Octav Avramescu (RO) & Iancu Dumitrescu (RO): πιάνο

Εισιτήρια 5 – 7 €

Matmos (US)

22:30

ΣΤΕΓΗ
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

AMM (UK)
Eddie Prévost: ντραμς
Keith Rowe: κιθάρα
John Tilbury: πιάνο

Εισιτήρια 3 – 5 €

2

ΗΜΕΡΑ

Ένα ιδιαίτερο όργανο με το όνομα ondes Martenot, μια ανθρωποκινούμενη μηχανική ορχήστρα, μια συμφωνική ορχήστρα, μουσική από το μακρινό παρελθόν της Σκανδιναβίας και μια underground εμπειρία στο Παλαιό Χρηματιστήριο, υπόσχονται να κινήσουν τις τεκτονικές πλάκες της Αθήνας.

ΣΑ.8.6.19

18:00

ΣΤΕΓΗ
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ
ondes Martenot ΑΠΟ ΤΗ NATHALIE FORGET (FR)

Δωρεάν

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο infotickets@sgt.gr

19:00

ΣΤΕΓΗ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ
ΧΩΡΟΣ -1

S.L.Á.T.U.R. (IS)

Δωρεάν

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο infotickets@sgt.gr

20:00

ΣΤΕΓΗ
ΦΟΥΑΓΙΕ
4^{ΟΥ} ΟΡΟΦΟΥ

Sarah Kenchington (UK)

Δωρεάν

1

ΗΜΕΡΑ

Το Παλαιό Χρηματιστήριο Αθηνών μετατρέπεται σε σκηνή για να υποδεχτεί τρία ανατρεπτικά μουσικά έργα. Το “Out of the Dark” των Lemur βγαίνει για πρώτη φορά από το σκοτάδι και υπόσχεται να φωτίσει τη νύχτα με σύγχρονη πειραματική μουσική. Η Nathalie Forget παίζει ζωντανά ένα σπάνιο ηλεκτρικό όργανο. Ο Tetsuya Umeda από την Ιαπωνία κόβει την ανάσα με μια ασυνήθιστη περφόρμανς.

ΠΑ.7.6.19

21:00

ΠΑΛΑΙΟ
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

“OUT OF THE DARK” *
νέο site-specific έργο: LEMUR (NO)

“OUTREMER” (1969): BERNARD PARMEGIANI (FR)
Nathalie Forget (FR): ondes Martenot

Tetsuya Umeda (JP)
[Με την υποστήριξη του The Saison Foundation]

Δωρεάν

Δελτία εισόδου θα διανέμονται με σειρά προτεραιότητας στον χώρο της εκδήλωσης μία ώρα πριν την έναρξή της.

- * παγκόσμια πρεμιέρα
- ** παγκόσμια πρεμιέρα στις 24 Μαΐου στο Tectonics Stavanger
- *** παγκόσμια πρεμιέρα μεταγραφής για συμφωνική ορχήστρα

Athens 2019

TECTONICS

ΣΤΕΓΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΠΑΛΑΙΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
101 ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΙΩΝ 10

STEGI
ANASSIS

20:30

ΣΤΕΓΗ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΣΚΗΝΗ

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ
ΥΠΟ ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ILAN VOLKON (IL)

“SIHEUNG TABLATURES” * (2019):
EYVIND KANG (σύνθεση ορχηστρικού μέρους)
JESSIKA KENNEY (σύνθεση φωνητικού μέρους)
Jessika Kenney (US): φωνή
Eyvind Kang (US): setar

Εισιτήρια 5 – 7 €

“MAGNA IPSUM HEIMAT UT ENIM MINEN VACUUM”
(2014-2015): ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΥΜΑΡΑ (GR)

“REVERB MUSIC” *** (2015-2019):
JAMES ALEXANDROPOULOS-McEWAN (GR/UK)

— Διάλειμμα —

“TROPIC” (1968): ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ (GR)

“EREKHEGESIS” ** (2018-2019): DROR FEILER (IL/SE)
Blixa Bargeld: τραγούδι
Dror Feiler (IL/SE): σαξόφωνα και live electronics
Ghayath Almadhoun (PS/SE): κείμενο

22:30

ΣΤΕΓΗ
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ

Σοφία Λαμπροπούλου: κανονάκι (GR)
& Στράτος Μπιχάκης: electronics (GR)

Ánde Somby (NO)

Εισιτήρια 3 – 5 €

00:30

ΠΑΛΑΙΟ
ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

Mik Quantius (DE)
Zombie Penguin & The Glory Holes (GR)
The Prudence Tapes (GR)

Δωρεάν

Απαραίτητη η προκράτηση θέσης στο infotickets@sgt.gr

TECTONICS

Athens 2019

ONASSIS
STEGI

TECTONICS

Athens 2019

7-9.6.2019

With eight world premieres, legendary artists and improvising musicians on stage with the Greek Radio Symphony Orchestra, new site-specific works at the Former Athens Stock Exchange, imaginative makeshift devices and rare musical instruments, electronic music pioneers, dj sets and a show for children, the Tectonics Festival makes it clear that when it comes to music, anything is possible.

Radical conductor Ilan Volkov brings this festival to Athens for the second time. Tectonics aims to redefine the role of the Symphonic Orchestra in the 21st century while bringing together various ways of making music.

Improvisation, contemporary composition, sound art, traditional music, electronic noise, and song all meet, collide, and complement one another in a three-day festival of tectonic pressures. The second Athens version of Tectonics explores the meaning of "here and now" in live musical art.

Concept – Conducting – Curated by: Ilan Volkov
Co-curated by: Michalis Moschoutis
Production Management: Christina Pitouli

Supported by
inter-faces

Co-funded by
European Union

3
DAY

Celebrated pianist Lorenda Ramou, resourceful collective S.L.Á.T.U.R. from Iceland, Sarah Kenchington from United Kingdom, idiosyncratic vocalist Jessica Kenney, hyper-spectral composer Iancu Dumitrescu, pioneer duo of electronic music Matmos, legendary AMM, bring to Onassis Stegi the music of here and now.

SU.9.6.19

18:00

ONASSIS STEGI
UPPER STAGE

**"PM" * (2019):
THANOS POLYMENEAS-LIONTIRIS (GR)**

**"ARISO FOR TWO PIANOS, ONE PIANIST" * (2019):
ANDREAS LEVISIANOS (GR)**

**"GREAT PIANO TRILOGY –
BREAKWATER, RESPONSE, MAGIC" * (2019):
PANAYIOTIS KOKORAS (GR)**

**"WIE EIN HAUCH" * 2019:
YIORGIS SAKELLARIOU (GR)**

Lorenda Ramou (GR): piano

Free admission

Reservation is required.
For reservations, please contact
infotickets@sgt.gr

19:15

ONASSIS STEGI
EXHIBITION HALL -1

**S.L.Á.T.U.R. (IS):
concert / children's-teenagers'
workshop presentation**

Free admission

Reservation is required.
For reservations, please contact infotickets@sgt.gr

1
DAY

The Former Athens Stock Exchange turns into a stage to host three controversial concerts. Lemur's latest project "Out of the Dark" casts a spell over the darkness and promises to light up the night with experimental music. Nathalie Forget performs with a rare electronic music instrument. Tetsuya Umeda from Japan takes our breath away, with a cross media performance.

FR.7.6.19

21:00

FORMER ATHENS
STOCK EXCHANGE

**"OUT OF THE DARK" *
new site-specific work: LEMUR (NO)**

**"OUTREMER" (1969): BERNARD PARMEGIANI (FR)
Nathalie Forget (FR): ondes Martenot**

**Tetsuya Umeda (JP)
[Supported by The Saison Foundation]**

Free admission

Entrance tickets will be available, on a first come first served basis and the distribution begins one (1) hour before the event.

* world premiere
** world premiere on 24 May at Tectonics Stavanger
*** world premiere of new arrangement for orchestra

2
DAY

A rare instrument, a human-powered semi-mechanical orchestra, a contemporary Symphony Orchestra, sounds from the distant past of Scandinavia and an underground music experience, promise to move the Athenian Tectonic Plates.

SA.8.6.19

18:00

ONASSIS STEGI
UPPER STAGE

**Nathalie Forget (FR) PRESENTS
THE ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENT
ondes Martenot**

Free admission

Reservation is required.
For reservations, please contact infotickets@sgt.gr

19:00

ONASSIS STEGI
EXHIBITION HALL -1

S.L.Á.T.U.R. (IS)

Free admission

Reservation is required.
For reservations, please contact infotickets@sgt.gr

20:00

ONASSIS STEGI
FOYER +4

Sarah Kenchington (UK)

Free admission

20:00

ONASSIS STEGI
FOYER +4

Sarah Kenchington (UK)

Free admission

20:30

ONASSIS STEGI
MAIN STAGE

Jessika Kenney (US)

**"FOR NATHALIE FORGET" * (2019):
IANCU DUMITRESCU (RO)**

Eyvind Kang (US): viola
Nathalie Forget (FR): ondes Martenot
Octav Avramescu (RO) & Iancu Dumitrescu (RO): piano

Tickets 5 – 7 €

Matmos (US)

22:30

ONASSIS STEGI
UPPER STAGE

**AMM (UK)
Eddie Prévost: drums
Keith Rowe: guitar
John Tilbury: piano**

Tickets 3 – 5 €

TECTONICS

Athens 2019

ONASSIS
STEGI

ONASSIS STEGI:
107 SYNGROU AV.
FORMER ATHENS STOCK EXCHANGE:
10 SOFOKLEOUS ST

20:30

ONASSIS STEGI
MAIN STAGE

**THE GREEK RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
CONDUCTED BY ILAN VOLKOV (IL)**

**"SIHEUNG TABLATURES" * (2019):
EYVIND KANG (orchestra composition)
JESSIKA KENNEY (vocal composition)
Jessika Kenney (US): voice
Eyvind Kang (US): setar**

Tickets 5 – 7 €

**"MAGNA IPSUM HEIMAT UT ENIM MINEN VACUUM"
(2014-2015): GEORGIA KOUMARA (GR)**

"REVERB MUSIC" * (2015-2019):
JAMES ALEXANDROPOULOS-McEWAN (GR/UK)**

— Intermission —

"TROPIC" (1968): YANNIS IOANNIDIS (GR)

**"EPEXĒGĒSIS" ** (2018-2019): DROR FEILER (IL/SE)
Blixa Bargeld: vocals
Dror Feiler (IL/SE): reeds and live electronics
Ghayath Almadhoun (PS/SE): text**

22:30

ONASSIS STEGI
UPPER STAGE

**Sofia Labropoulou: kanun (GR)
& Stratos Bichakis: electronics (GR)**

Ånde Somby (NO)

Tickets 3 – 5 €

00:30

FORMER ATHENS
STOCK EXCHANGE

**Mik Quantius (DE)
Zombie Penguin & The Glory Holes (GR)
The Prudence Tapes (GR)**

Free admission

Reservation is required.
For reservations, please contact infotickets@sgt.gr